



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



UNIÓN EUROPEA
Fondo Social Europeo
"O FSE inviste no teu futuro"



GOBIERNO
DE ESPAÑA
MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

Probas de acceso a ciclos formativos de grao superior

CSPC002

Lingua castelá

Lingua castelá



1. Formato da proba

Formato

- A proba consta de dous textos e vinte cuestións, distribuídas deste xeito:
 - Texto 1: oito cuestións tipo test.
 - Texto 2: doce cuestións tipo test.
- As cuestións tipo test teñen tres posibles respostas, das que soamente unha é correcta.

Puntuación

- Puntuación: 0,50 puntos por cuestión tipo test correctamente contestada.
- Cada cuestión tipo test incorrecta restará 0,125 puntos.
- As respostas en branco non descontarán puntuación.

Duración

- Este exercicio terá unha duración máxima de 60 minutos.



2. Exercicio

Texto 1

Es lógico que estemos indignados (tal vez no lo suficiente) por el escándalo del espionaje, pero lo que no deberíamos estar es sorprendidos, como si acabáramos de descubrir que éramos observados. Tenemos derecho al enfado, por supuesto, pero no al asombro, porque ya deberíamos estar avisados de que esta era la lógica de internet. Nuestra reacción se merece aquel reproche de Nietzsche hacia quienes se pasan la vida sorprendiéndose al descubrir cosas que previamente habían escondido.

Este desconcierto se produce porque estábamos todavía en medio de la resaca de una precipitada celebración, que congregaba a muy variados festejantes en torno a diversas posibilidades prometedoras de internet. Unos se alegraban de que cualquiera podía expresar su opinión sin permiso de los directores de periódico o publicar un libro sin tener que someterse al filtro de los editores; otros aseguraban que la ciudadanía estaba a punto de despedirse de los partidos, las instituciones y sus representantes; hay quien celebraba la muerte de todos los secretos y el advenimiento de la transparencia total; nos creíamos que a partir de ahora íbamos a convertirnos en unos mirones, en unos observadores críticos que no eran vistos, que el saber iba a estar universalmente disponible y que todo se podía en adelante compartir.

Hemos pensado que informarse acerca del tiempo y las noticias, conectarse a una red social, comprar *on line* o enviar mensajes instantáneos era un auténtico chollo. Parecíamos desconocer que de este modo estábamos proporcionando información a cualquiera. Estar conectado equivale a proporcionar información acerca de uno mismo, de su localización y de sus acciones. Tras el escándalo desvelado por Snowden en torno al espionaje del NSA americano, se nos ha hecho patente la cara menos amable de un estado de cosas en cuya configuración habíamos colaborado. Sí, los ciudadanos tenemos mucho que ver con el escándalo del espionaje. En este espionaje no solo han colaborado diversos gobiernos, sino también los usuarios de la red. ¿En qué sentido podemos afirmar sin exageración que somos espías de nosotros mismos?

Daniel Innerarity. *elpais.com*, 21 de noviembre de 2013.

1. El texto es:

- A** Una carta al director.
- B** Un artículo de opinión.
- C** Un editorial.

2. Daniel Innerarity piensa que:

- A** Snowden no debería haber desvelado el escándalo del espionaje.
- B** Deberíamos estar sorprendidos por el escándalo del espionaje a la NSA.
- C** Somos espías de nosotros mismos.



3. ¿Por qué motivo en el texto aparece en cursiva la expresión *on line*?
-
- A Porque es un arcaísmo.
B Porque es un vocablo de otro idioma.
C Porque son palabras textuales.
4. En la oración: *¿En qué sentido podemos afirmar sin exageración que somos espías de nosotros mismos?*, la palabra subrayada es:
-
- A Un relativo.
B Una conjunción.
C Un interrogativo.
5. *Tal vez* (línea 1ª) es:
-
- A Una locución adverbial.
B Una locución preposicional.
C Una locución conjuntiva.
6. ¿Cuál de las siguientes NO es una ventaja de internet según el autor?
-
- A La disponibilidad en internet del saber universal.
B Participar en redes sociales o comprar *on line* aportando datos personales.
C Publicar un libro o una opinión sin censura de editores ni directores.
7. ¿Qué relación existe entre las palabras *espíar* y *expiar*?
-
- A Son polisémicas.
B Ninguna. *Expiar* no existe.
C Son parónimas.
8. ¿Cuál de los siguientes enunciados contiene una proposición subordinada sustantiva en función de complemento directo o implemento?
-
- A *Nuestra reacción se merece aquel reproche de Nietzsche hacia quienes se pasan la vida sorprendiéndose al descubrir cosas que previamente habían escondido.*
B *¿En qué sentido podemos afirmar sin exageración que somos espías de nosotros mismos?*
C *Es lógico que estemos indignados (tal vez no lo suficiente) por el escándalo del espionaje.*



Texto 2

“Apacible” era la palabra que se habría empleado para describir Brooklyn, Nueva York. Especialmente en el verano de 1912. Como palabra, “sombrío” era mejor, pero no se adecuaba a Williamsburg, uno de sus suburbios. “Apacible” era la única palabra que le convenía, especialmente en el atardecer de un sábado de verano.

Ya entrada la tarde, el sol declinaba sobre el patio en penumbra de la casa de Francie Nolan y sus rayos calentaban la madera roída de la verja. El único árbol que había allí no era un pino, ni un abeto. Sus hojas lanceoladas se extendían por las varitas verdes que irradiaban del tronco como si fueran sombrillas abiertas. Algunos lo llamaban el árbol del cielo, pues allí donde caía su semilla crecía otro que luchaba por llegar arriba. Lo mismo florecía entre cercas que entre escombros; era el único árbol que podía brotar de las grietas del cemento. Se esparcía frondoso, pero únicamente en las barriadas populares.

Los habitantes de Brooklyn solían pasear los domingos por la tarde y, caminando plácidamente, llegaban a un bonito barrio, muy distinguido. Cuando vislumbraban uno de esos arbolitos a través de las rejas de una propiedad, sabían que pronto ese paraje se transformaría en una barriada obrera. El árbol lo sabía. Había llegado el primero. Después llegaban extranjeros pobres que invadían el lugar y las viejas y tranquilas moradas de piedra gris se convertían en pisos, en cuyas ventanas aparecían edredones de pluma puestos a airear; entonces el árbol del cielo florecía. Así era ese árbol: amigo de la gente pobre.

Ese era el tipo de árboles que habían arraigado en el patio de Francie. Sus ramas se asemejaban a sombrillas enredadas y envolvían por completo el tercer piso de la escalera de incendios. Una chiquilla de once años, sentada en esa escalera, podía creer que vivía en un árbol. Y era lo que Francie se imaginaba todos los sábados por la tarde durante el verano.

Betty Smith, *Un árbol crece en Brooklyn*.

9. ¿Cuándo y dónde se sitúa la historia de Francie Nolan?

- A** En un atardecer de un domingo del verano de 1912 tras las rejas de su gris propiedad en un bonito barrio.
- B** En un atardecer de un sábado del verano de 1912 en la escalera de incendios de su edificio en Brooklyn.
- C** En un atardecer de un domingo del verano de 1912 en Williamsburg, un suburbio de Brooklyn.

10. Según el texto *Brooklyn* NO es:

- A** Una barriada popular y pobre en general.
- B** Un bonito y distinguido barrio.
- C** Un lugar apacible y sombrío en algunos suburbios.



11. La expresión *Habían arraigado* (línea 19ª) en el texto NO tiene el significado de:

- A Infestar, estragar.
- B Establecerse, fijarse.
- C Enraizar.

12. *Declinaba* (línea 5ª) significa:

- A Iluminar, arder.
- B Terminar, decaer.
- C Arrollar, dominar.

13. *Francie* es un:

- A Topónimo.
- B Antropónimo.
- C Gentilicio.

14. *Adecuaba* (línea. 2ª) no lleva tilde porque:

- A Lleva un hiato.
- B Lleva un diptongo.
- C Es llana acabada en vocal.

15. ¿Qué serie es incorrecta ortográficamente?

- A Bolchevique, bienaventurado, boliviano, bivalvo.
- B Hamaca, incapié, hetéreo, homeópata.
- C Conduje, tejió, cruje, abduje.

16. *Sombrío* es una palabra formada por las siguientes unidades:

- A Un lexema, un sufijo y un morfema gramatical.
- B Un lexema y un sufijo.
- C Un lexema.

17. *Solían pasear* (línea 12ª) es:

- A Un infinitivo compuesto.
- B Un verbo de una proposición principal más un verbo de una proposición subordinada que depende del primero.
- C Una perífrasis reiterativa.



18. Los vocablos del texto *pino, abeto y árbol del cielo* :

- A** Pertencen a la misma familia léxica.
- B** Son hipónimos del hiperónimo *árbol*.
- C** Son sinónimos.

19. En la oración *Se esparcía frondoso*; *frondoso* funciona como:

- A** Complemento predicativo.
- B** Complemento de régimen o suplemento.
- C** Complemento circunstancial de modo.

20. En la construcción *El único árbol que había allí* (línea 6ª), ¿Cuál es el sujeto del verbo *había*?

- A** Que.
- B** No tiene sujeto.
- C** El único árbol.